

Юбилей

Фантастический очерк о Комсомольске.

И. Панов

Три стометровых пассажирских самолета и два дирижабля, которые сегодня уже проследовали над городом в противоположных направлениях, не так интересовали жителей. Они привыкли видеть ежедневно эти воздушные корабли, бесшумно курсировавшие по трассе Великого Воздушного Пути, Москва - Токио с посадкой в аэро-гидро-порте этого города.

В полдень огромное сигароподобное тело дирижабля снова показалось над сопками.

Внезапное оживление среди народа, заполнившего Набережную улицу и береговые парки, указывало, что жители города ожидали именно этот корабль, только что показавшийся на горизонте.

Сверкая серебряной чешуей в полуденном солнце, словно гигантская рыба в воздушном океане, дирижабль описал над городом обширный круг, приветствуя граждан его дождем цветных листовок и цветов, демонстрирующих тончайшее искусство трудящихся Социалистических Стран Восходящего Солнца.

Взрывами ответных приветствий и музыки встретил город делегатов от соседних братских стран Китая и Японии, прибывших на юбилейные торжества по случаю празднования годовщины со дня образования города.

Это была последняя группа гостей, которую ожидали юбиляры.

Дирижабль пересек величественный Амур и плавно спустился в тихий залив между сопками правого берега, скрывшись под просторными стеклянными сводами плавучего ангара.

Прекрасный день стоит над городом.

В тон суровой красоте величавых сопкок правого берега, на левом берегу, словно по команде выстроилась шеренга стройных многоэтажных зданий стиля социалистической эпохи.

Лучшие здания города расположены здесь: Дворец Советов, Дворец молодежи, Институт культуры, Аэрогидропорт, Институт Маркса - Ленина - Сталина, Дом печати, ОТЕЛЬ «Золотой край», Радио дворец и др.

Здания украшены зеленью, флагами, транспарантами.

Впереди береговых зданий, словно вожак, прямо из реки вырастает грандиозный монумент и, возвышаясь над всеми остальными зданиями города, заканчивается высоко в небе фигурой человека развевающего знамя.

Набережная тянется вдоль реки тремя широкими терассо-образными, спадающими к воде аллеями, которые пересечены поперек обширной каменной лестницей, постепенно поднимающейся от подножья монумента к городской арке-воротам, откуда начинается центральная улица города.

Оживление на берегу, улицах площадях города достигло своего апогея. Несмотря на то, что тираж наиболее популярных утренних газет «Амурский ударник», «Комсомольское племя» и «Тихоокеанская пионерия» был увеличен сегодня в полтора раза, достигнув до 600 тысяч экземпляров каждой, и, несмотря на то, что газеты вышли на двадцати богато иллюстрированных полосах, все же горластые газетчики, шныряя по городу на юрких мотоциклах, распространяли уже последние номера газет. Газетный комбинат „Амур“ торопливо заканчивал экстренный выпуск газеты «Вечерний Комсомольск».

Радиорупоры сообщали свежие новости.

— Алло! Алло! Прибыла последняя партия гостей... В числе японской делегации из 30 человек - 8 женщин-работниц с текстильных и шелковых предприятий Токио и других городов.

— Два матроса, участники восстания японского крейсера «Ямацаки», первым повернувшего пушки против императорского флота при нападении Японии на Красную армию в 1940 году.

— Один инженер с иокогамских судостроительных верфей...

— Один ученый садовод...

— Алло! Алло! Среди китайских гостей, в количестве 50 человек, — рабочие и руководители крупнейших новостроек и колхозов молодого советского Китая.

— Алло! Алло! Престарелый т. Сен Ча-Ля, старый партизан по Дальнему Востоку в 1921-22 годах!

—Алло! Три героя славной китайской Красной Армии.

Встреченные представителями общественных организаций города, корреспондентами, многолюдными рабочими и пионерскими делегациями, иностранные гости весело и оживленно разговаривая, знакомясь, вошли в цветущие сады берегового парка культуры и отдыха.

Хвойные и лиственные деревья, стройные пихты и кедры, пышные серебристые тополя, кудрявые березки, клен, ясень, липа, яблони - тянутся ровными, зелеными рядами вдоль асфальтовых набережных, бросая прохладную тень на дорожки и многочисленные скамьи аллей, занятых сегодня горожанами.

Густые массивы сирени, акации, черемухи, рябины, вишни, роз и других кустарников, заботливо подстриженные опытной хозяйской рукой, замыкают красивые овалы площадок и бассейнов парка, усеянных играющими детьми.

Причудливые гирлянды клумб, насыщенных всевозможными породами цветов, украшая асфальт парка, жадно впитывая влагу береговых фонтанов, встречаются по пути гостей.

Вся дикая флора севера и юга, укрощенная, культивированная разумом людей, представлена здесь.

Не умолкают оркестры. Радио передает о порядке празднеств.

Перед глазами иностранных товарищей, поднявшихся по каменной лестнице на берег, развернулась величественная картина торжества людей, хозяев, творцов, празднующих юбилей этого красивого города.

По всему каменному полукольцу городской Арки трепещут флаги и полотнища с юбилейными лозунгами, датами, приветствующие гостей на русском, китайском, японском и других языках многонационального Социалистического Востока.

Особенно живописно выглядит река. Яхты, быстроходные катера, глиссера, моторки, байдарки, спортивные лодки - непрерывно снуют по широкой реке.

Большой водный стадион, вправо, пестрит майками и загорелыми телами спортсменов, ежегодно, по традиции с 1934 года, соревнующихся в этот день со старым шефом городом-другом, Ленинградом, в плавании через Амур на узких гоночных лодках, водных велосипедах, лыжах и вплавь.

Авиаспортсмены, выбрасываясь с самолетов, поднимающихся высоко в небе, повисают над рекой под разноцветными парашютами, плавно спускаются на воду. С громкими возгласами и смехом подбирают их на скользящие по реке лодки. На легковых вертолетах-амфибиях кружатся любители спорта, следя за результатами соревнования, отдыхая на вершинах сопок, крышах зданий и вновь легко взлетают ввысь по вертикали, ухитряясь садиться даже на вершину мощной радиостанции, стальной ажур которой конусообразно истончается в высоте на 200 метров.

Высоко в небе медленно тает стратостат.

Гости знали уже ранее по литературе, что индустриальный первенец Дальневосточного края город Комсомольск за годы второй и третьей пятилетки, создав передовые судостроительные верфи и авиационные заводы, освоил мировую культуру судостроения и самолетостроения, выдвинув талантливые технические и изобретательские кадры, и наводнил весь край новейшими видами водного и воздушного транспорта: пассажирского, торгового, спортивного, явился поставщиком своей продукции далеко за пределы края.

Вот почему юбиляры с улыбкой наблюдают за многочисленными городскими гидропланами, наполненными звонкими голосами детишек, совершающих круговые полеты над городом и рекой, вот почему они так спокойны за свою десятилетнюю детвору, храбро переплавляющую через Амур на детских, особой конструкции, незатопляемых лодках, ныряющих и потешно прыгающих над водой, словно большие рыбы.

На противоположном берегу, в гористой местности, богатой лесными массивами, горным воздухом и смолистыми сосновыми запахами, раскинулись красивые виллы. Отсюда они кажутся игрушечными, словно кто-то взял и разбросал их щедрой рукой по склонам сопок, одетых зеленью.

Гостям пояснили, что это санатории, где лечатся и отдыхают сотни трудящихся социалистического города. Туда в праздничные дни и дни отдыха устремляются тысячи людей для прогулок и экскурсий. На соседней горе против радиостанции обратило внимание гостей оригинальное куполообразное здание обсерватории, которое они долго рассматривали в бинокли. Иностранцы спустились к монументу, заинтересовавший их своей величественностью. Переводчик, подвижной брюнет, доктор Института Культуры, свободно владевший несколькими иностранными языками, объяснил, что монумент воздвигнут в 1947 году в честь победителей тайги,

первых комсомольцев, основателей и строителей заводов и города, имя которых он носит. В начале 40-х годов этого столетия, когда край был, еще дик и не освоен, они первые по воле партии и всей страны, пришли сюда в вековую тайгу и первыми зажгли здесь огни индустриализации.

Высокий голубоглазый архитектор - автор монумента, бывший когда то здесь, в далеком прошлом, секретарем комсомольской ячейки, давал комментарии обступившим его гостям.

— По инициативе комсомола решено было 15-ю годовщину существования города ознаменовать постройкой этого памятника. И в два года был воздвигнут монумент в 150 метров вышиною.

Пьедестал сделан из железобетона; фигура человека на вершине, ростом в 30 метров, связана из железных конструкций обшитых. Внутри - лифт, позволяющий подняться на вершину монумента.

Помнится, решив закончить постройку досрочно к юбилею, ленинский комсомол блестяще справился с задачей. На головокружительной высоте, при пронизающих и срывающих с лесов амурских ветрах, день и ночь шла электросварка железных конструкций. Электрифицированная одежда спасала строителей от холода

Делегаты с большим интересом знакомились со скульптурами, барельефами, гравюрами и цветной мозаикой на пьедестале монумента, отображавших различные этапы и процессы борьбы славного комсомола.

О символическом значении фигуры комсомольца эпохи первой и второй пятилетки, завершающей монумент, оживленно улыбаясь, подсказал японский моряк с крейсера «Ямацаки».

В ресторане, у подножия монумента, за обильным завтраком, гости делились с русскими товарищами первыми впечатлениями.

При перелете Токио - Пекин – Комсомольск им была видна бурная хозяйственная жизнь края.

— Мы неслись, - рассказывала пожилая японская текстильщица - над крупными благоустроенными городами, наполненными интенсивной жизнью.

— Перед нами мелькали дымящие трубы и корпуса крупных промышленных предприятий, пылали домны металлургических комбинатов.

— С/х социалистические плантации бороздят табуны машин, заканчивая весенний сев.

— Огромный край изрезан густой сетью дорог, железных, шароэлектрлотковых, подвесных шоссейных, асфальтовых, соединяющих города, заводы, совхозы, по которым непрерывно движутся поезда, машины.

— Мощные реки ДВК пересечены плотинами и мостами, наполнены судами и баржами с грузами.

— Седой Сен Ча-ли на ломанном русском языке с живым взглядом маленьких черных глаз на монгольском лице восхищенно заявил:

— Мне не верится до сих пор, что тысячи километров пространства, которые мы только что преодолели, я летел над тем самым ДВК—дикие, девственные пространства которого мы, помню, преодолевали пешими переходами и на жалких разбитых поездах, отстаивая первую в мире Рабочую Республику от буржуазной интервенции. Два-три крупных города знал я тогда на всей территории необъятного края.

Отдохнув после завтрака, гости и юбиляры прошли к галерее ударников, расположенной по обеим сторонам от монумента вдоль береговой линии.

Обходя ряды скульптурных изваяний, высеченных из прекрасных пород местного мрамора и слушая объяснения переводчиков, перед слушателями рисовались яркие картины прошлого заводов, города и людей.

Лучшие из лучших, рабочие, изыскатели, строители, изобретатели, организаторы, ученые, ударным трудом вписавшие самые яркие страницы в историю этого высокоразвитого индустриально го и культурного центра края - проходили перед глазами присутствующих.

Вот группа пионеров – зачинателей, в честь которых воздвигнут монумент и имя которых носит город.

Живые участники, пионеры стройки, когда-то безусые 20-летние энтузиасты, шли тут же рядом, перемешавшись с гостями, а теперь солидные отцы семейств и давали подробные объяснения на многочисленные вопросы.

А вот первые строители сердцевины города—корпусов, доков, эллингов судостроительной верфи, породившей затем целую цепь других промышленных предприятий в городе и крае.

— Горячее было время,— произнес коренастый пожилой инженер, руководитель доков группы „Б“, бывшей бригадир-бетонщик

— Помню,— продолжал он, — как по кладке бетона мы перекрывали даже Днепростроевские рекорды, которые считались в ту пору мировыми.

За ними идут ударники, лучше других овладевшие, по зову вождя, передовой по тем временам техникой мирового судостроения.

Дальше шли геологоразведчики, следопыты-изыскатели, шаг за шагом вырывавшие сокровища из недр этого богатейшего края.

Гостям рассказали историю скульптурной группы пилотов, пьедесталом которой служили распластанные крылья каменного самолета.

Однажды изыскательная экспедиция затерялась в тайге. Посланная для розысков и спасения эскадрилья самолетов обнаружила и спасла экспедицию, но при посадке погибли два пилота. Это было в годы, когда еще посадка по вертикали не была освоена авиа - конструкторской мыслью.

А вот строители самого социалистического города Комсомольска.

Многие из этих ударников еще продолжают работать в этом городе и крае. Страна широко открыла двери лучших учебных заведений тем, для которых труд стал «делом чести, доблести и геройства». И вот они снова возвратились и родной город хозяевами, техниками, организаторами, учеными. У многих из них красуются на груди ордена Ленина.

— Все это,— обвел рукой проводник,— здания, монумент, галерея, заводы, пароходы, самолеты, украшения—все это создано на базе местных богатств края.

Высокосортные угли, железные руды, мрамор, цветные металлы, нефть - добываются в крае.

Лучшие легированные стали, машины, химические продукты, тончайшие ткани—производятся в крае.

— Правда,— улыбнулся переводчик гостям, — с тех пор, как Япония и Китай стали Социалистическими Федерациями и мы ведем с ними единое хозяйственное сотрудничество—вы видите, что наши женщины предпочитают непревзойденные японские, китайские изделия, украшения и ткани, и переводчик снова улыбнулся, кивнув в сторону засмеявшихся, нарядно одетых, девушек и женщин.

— Зато мы, как вы знаете, широко помогаем Китаю новейшими машинами, инженерами, учеными в его индустриализации.

— Ряд гидроэлектростанций, которыми нам удалось обуздать такую мощную реку, как наша, позволили нам весь поток электрической энергии поставить на службу Дальневосточных городов, заводов, шахт, рудников, совхозов, электрифицированных дорог.

— Вы знаете, что наша Амурская гидроэлектроцентральный является в настоящее время самой мощной из подобных установок в стране. Вся сумма Волжских станций равна 5-ти миллионам киловатт. Ангарские гидроустановки дают 8 миллионов киловатт. Наши Амурские электростанции вырабатывают 10 миллионов киловатт энергии.

Переводчик остановил внимание экскурсии на фигуре конструктора изобретателя висячего моста через Амур, который указывал каменной рукой на свое произведение. Взоры присутствующих скользнули по направлению руки.

Сорвавшись с эстакад левого берега без всяких точек опоры по пути, словно натянутая стальная тетива, единым пролетом перекинулся через широкий Амур висячий железнодорожный мост новейшей облегченной конструкции, поддерживаемый стальными тросами и фермами с высоких береговых эстакад и сопки.

Аэропоезд Вальднера, осторожно пробираясь сквозь стальную паутину моста испустил пронзительный звук у отвесной сопки правого берега и исчез в километровом туннеле с тем, чтобы мчаться дальше со скоростью триста километров в час к Великому океану.

Гости осаждали переводчика вопросами о принципах, качества и сроках постройки этого действительного чуда технической мысли. Закончив с ответами, переводчик добавил:

— Автора, к сожалению, в городе нет, он не имел возможность даже прилететь на юбилей, так как занят на срочной постройке аналогичного моста через горную реку в районе Сихотэ-Алинь у города Нефти.

И наконец, в последней скульптуре, удивленные иностранцы узнали известного русского композитора, знакомого им по концертам в советской Японии и Китае.

Это был автор той самой музыки к нашумевшей опере «Золотой край», посвященной освоению богатств ДВК, на которую на завтра приглашены гости прослушать в большом оперном театре Комсомольска.

Праздник в разгаре. Тысячи людей: взрослых, детей юношей и девушек в ярких летних одеждах наводняют Набережную, оглашая воздух здоровым жизнерадостным смехом.

На веренице новеньких блестящих, красным и черным лаком покрытых машин марок «ДАЗ» и «АМАЗ» экскурсия, приветствуемая встречными, двинулась по асфальту Центрального проспекта между зелеными насаждениями.

Сплошная белая колонна демонстрирующих к реке пионеров с фанфарами и барабанами загородила дорогу автомобилям. Машины взяли курс вправо.

Блестя на солнце мягкими овалами исполинских эллингов—шатров из стекла и стали, повисших над бассейнами доков, кружевными узорами стальных кранов, лесом мачт, четко вырисовывающихся в синем небе, двигались навстречу гостям Амурские судостроительные верфи.

— Гордость нашего города и края! - воскликнул директор верфей, крупный специалист по судостроению, обращаясь на японском языке к иностранному коллеге, с которым он знакомился еще три года назад при посещении Йокогамских верфей.

Машины, замедлив ход, огибают озеро «Ударное», на котором мерно покачиваются только что спущенные на воду суда, красуясь свежей окраской.

В доках, дожидаясь права на жизнь, стоят гигантские скелеты вновь собираемых судов. Одни еще совсем голые, другие успели обрести одеждой из дерева и металла, третьи уже готовы опуститься в объятия шлюзов. Корпуса многочисленных подсобных цехов обступили верфи со всех сторон.

Сегодня на верфях тишина и неподвижность—юбилей.

Машины остановились. Гости долго не могут оторваться от захватывающей панорамы судостроительного комбината.

— А какое было торжество - нарушил молчание директор, когда много лет тому назад, спускали на воду первый крупный корабль, со всей страны приезжали гости.

— Никогда не забыть этих дней, когда нашу бригаду, отличившуюся на постройке первого корабля, в числе многих других премировали посылкой

на учебу. Помню, не задумываясь, я выбрал специальность кораблестроителя.

После минутной паузы от нахлынувших воспоминаний, директор среднего роста, с проседью в висках, с открытым взглядом серых глаз, быстро продолжал:

— Сейчас мы готовимся к выпуску серии океанских быстроходов, вводя ряд конструктивных изменений в корпусе и мощности машин, что позволит нам покрыть расстояние Комсомольск - Нью-Йорк в 4 дня вместо 5.

Взяли курс в северном направлении города. Заводские здания и фабричные трубы мелькают перед глазами гостей.

Здесь — показал переводчик цепь высоких застекленных цехов, обнесенных красивой чугунной решеткой - Амурский автомобильный завод—«АМАЗ», выпускающий 400 машин в день,

Чистота, газоны, цветы на фоне асфальтных дворов - ласкают глаза.

— А вон там—указали гостям на шпалеры серых гусеничных машин, заполнивших цеховые площадки, комсомольский тракторный завод— «КТЗ» с производительностью 200 машин в день.

Бесконечная цепь промышленных комбинатов машиностроительных, химических, текстильных, лесопильных, и деревообделочных, оснащающих сельское, рыбное и пушное хозяйство края - чередуются друг за другом, тянутся далеко вплоть до подножия каравана сопок, опоясывающих город с северо-запада. Сегодня эти корпуса молчат, в будни бьет ключом индустриальная жизнь.

Когда экскурсия приблизилась к подножию сопки, на большой зеленый аэродром только что вывели из ангара дирижабль «Комсомольск», который плавно поднялся над городом своего имени.

Экскурсанты повернули к юго-западу. Монументальное десятиэтажное здание совсем новенькое встало перед ними, возвышаясь над Городом Техники.

— Наш производственный подарок к сегодняшнему юбилею - Дворец Техники—завтра будет торжественное открытие.

— Все, что есть в мире нового — в области техники от исполинского прокатного станка-блюминга до химической реакции расщепления атома— сосредоточено здесь, причем все в движении, в действии.

— Это,— указывал он гостям,— наша техническая лаборатория, научная база. Здесь будет обучаться наша смена, выковываться научные кадры, совершенствоваться индустриальная и научная культура.

Гости выразили единодушное желание начать подробное ознакомление с Дворцом и Городом Техники завтра же в процессе его будничной заботы

На юго-западе, где расположен сам город, машины скользили по улицам и кварталам жилых комбинатов, обрамленных тенистыми деревьями, кружили по площадям со скверами, парками, фонтанами, наполненными гуляющими.

Фасады пяти - шести этажных домов, дворы, балконы, раскрытые окна со вкусом украшены вьющимися декоративными растениями, цветами.

— Как много зелени! Город — сад! — слышались восхищенные возгласы.

Городской Парк Культуры и Отдыха живет полной жизнью — спортсмены запрудили спортплощадки.

На зеленых лужайках в гамаках и качалках отдыхают более пожилые юбиляры. Вовсю работают веселые аттракционы, повиснув над прудами, на стальных кранах вертятся электрические «чертовы колеса», водяные карусели, молодые пары оглашают парк счастливым смехом. На стеклянных катках скользят роликобежцы. С высоких крутых искусственных гор стремглав несутся лодки по желобам и врезаются прямо в озеро. Испуганные крики, смех, брызги наполняют воздух.

Вон у летней эстрады вспыхнула хоровая песня!

Вон на открытых сценах кружатся танцующие пары.

После осмотра павильонов и выставок, гостей особенно заинтересовал «Детский Мир», занимающий целый участок парка, где еще совсем маленькие карапузы разъезжают по асфальту на собственных автомобилях, троллейбусах, поездах. Из окон маленьких вагонов машут детишки ручками, а начальники станций в форменных фуражках, с важным видом, отправляют поезда.

В искусственных озерах парка на детских ледоколах здесь совершаются настоящие полярные экспедиции не хуже самого Шмидта. Одна девочка с серьезным видом приглашает желающих принять участие в полярном рейсе Ленинград—Владивосток от одного конца озера до другого.

Вон один мальчуган, узнав свою мать, спросил, зачем она сюда пришла, уж не взять ли его отсюда?

И счастливая мать, руководительница и организатор Парка Культуры и Отдыха, подняла малыша высоко на руках и с любовью показала его иностранным товарищам.

Возвратившись в город, делегаты продолжали осмотр общественных зданий. Театры, клубы, учебные заведения, фабрики-кухни, столовые, медицинские учреждения поражают иностранцев простотой и изяществом архитектуры, красотой отделки, массой света и воздуха внутри.

Легковыми машинами, мотоциклами, электросипедами, троллейбусами заполнены асфальтовые артерии и площади города.

В музее коммунального хозяйства мэра социалистического города, старый ветеран-строитель познакомил гостей с перспективами города.

— Наш город в настоящее время имеет 1 миллион жителей и продолжает расти. Мы начали строить город, когда советская архитектура уже достаточно оформилась. Над нами не висело груза старых архитектурных течений и нам не было необходимости приспособливать старые здания и планировки города к новым, как это пришлось сделать некоторым «старым» городам. Мы строили наш город заново в условиях передовой архитектуры. На каждую семью нашего города приходится легковая машина и легковой самолёт, помимо спортивного инвентаря. В каждой квартире трудящегося пианино и другие музыкальные инструменты.

Озеленение города мы производим из загородного питомника, где культивируем все морозоустойчивые породы растений, плодов, ягод, цветов из всех стран.

После того, как мы закончим метрополитен, где работы сейчас в полном разгаре - немедленно приступаем к прорытию туннеля под Амуром. Правый берег задержался в развитии и заселении. После открытия там в 120 километрах вглубь от реки золотых месторождений он чрезвычайно быстро заселяется, и мы вынуждены усилить сообщение через Амур.

Делегацию сопровождали в помещение музея, где раскинулись искусно сделанные макеты пейзажей бывшей тайги, деревушек, полотняных палаток, разбитых по берегу, город шалашей, барачный город, первые ростки корпусов и более поздние панорамы постепенно растущих заводов и города.

На улице иностранцы еще раз обратили внимание, как много детей и подростков празднично марширует по зеленым улицам города. Счастливое поколение социалистической эпохи, еще вчера, пчелиным гулом, наполнявших светлые аудитории школ, представители которого просят своих отцов и учителей рассказать им о живых непонятных им людях: лодырях, рвачах, дезертирах, дезорганизаторах, о которых они прочли в старых книгах по истории заводов и фабрик своего города.

На большом слете пионеров, куда зашла делегация, обсуждались два вопроса: 1) Озеленение цехов нового Дворца Техники, 2) Борьба с вредителями огородов и садов города, путем разведения и охраны полезных птиц.

На окраине пассажиры обратили внимание на сосредоточенную будничную работу пригородного транспорта. По пригородным дорогам, лучами расходящимися от города, непрерывно снуют тяжелые грузовые машины и шароэлектро-поезда системы Ярмольчука.

Город окружен тесным кольцом обильных совхозов: зерновых, овощных, фруктовых, ягодных, молочных, животноводческих и птицеводных.

Машины с распорядительной базы города со всеми видами продовольствия спешат доставить свежие продукты фабрикам-кухням, общественным столовым учреждениям и прямо в квартиры потребителей.

Низкое солнце еще продолжает нежить зеленоволосую красавицу землю, когда машины с гостями приближаются к овальному серо бетонному стадиону на сто тысяч зрителей на берегу реки в южной части города. Взволнованный гул и восторженные крики, наполняя воздух, несутся к зеленому полю стадиона, где победители и побежденные салютуют друг другу.

Футбольный матч Комсомольск-Ленинград кончился счетом 2:1 в пользу гостей.

Пять тысяч человек, заполнивших многоярусный зал института культуры, затихли. В глубине сцены: четко выделяются белые бюсты вождей Научного Социализма.

Профессор Коммунистической Экономии Института Культуры, один из бывших организаторов стройки, развернул перед слушателями историческое полотно четырех пятилетий развития народного хозяйства края, особо остановившись на истории города Комсомольска и роли его в расцвете экономики края.

Доклад, насыщенный конкретными примерами, демонстрацией документальных фильмов, слушается с вниманием и интересом.

— Дальневосточный край,— вспоминает докладчик - в эпоху первой пятилетки значительно отставал от промышленного развития других областей страны. Волею коммунистической партии большевиков по мудрым указаниям ее вождя, сюда были брошены лучшие люди, рабочие, технические и научные кадры из центров Страны. Ряд льгот были предоставлены местному населению. Все это на базе мощного индустриально технического подъема всей Страны Советов позволило рабочему классу нашего края за годы второй и третьей пятилетки невиданно развить производительные силы края. Год за годом раскрывали недра Дальнего Востока свои богатства. Создавали промышленные предприятия, росли новые социалистические города.

Перед слушателями прошла историческая эпоха второй пяти летки, построения бесклассового социалистического общества.

Затем докладчик переходит к освещению истории города Комсомольска. Зал шумно оживает, когда на экране появляются знакомые картины, лица.

— Вон и сейчас они, знатные люди, сидят в президиуме торжественного собрания. Одни в качестве хозяев, другие в качестве гостей, прибывших сюда со всех концов края и страны на праздник своего города.

И зал с гордостью смотрит на своих ветеранов.

После доклада бойцы героической китайской Красной Армии делятся своими воспоминаниями.

Торжественное заседание внезапно прерывается радиосообщением из Москвы...

Четкие слова поздравлений, приветствий звучат по радио в затихшем зале. И одновременно теле-аппарат переносит на экран зала из Москвы за 10 тысяч километров знакомые живые изображения вождей.

И зал бурно приветствует их.

Когда распахнулись настежь многочисленные двери Дворца культуры, ночь, спустившись над городом, не остановила праздника.

Река ликовала огнями и песнями, берега перекликались фонтанами фейерверков, не умолкала музыка. Самолеты бороздили небо световыми лозунгами. Из-за сопки слева показался океанский пароход и словно гигантский светляк, испуская дрожащий фосфорический свет, медленно приближается в ночной темноте под ожерельем огней висячего моста.

А высоко над городом, на вершине иллюминированного монумента, электрические огни вычерчивали в темноте, словно оживляли, каменную фигуру комсомольца эпохи первой и второй пятилетки и зажигали под ней юбилейные даты:

Социалистический город Комсомольск 1932-1957 гг.

Над сопками показалась луна, поднималась все выше, становилась больше. Контуры ночного города теряли очертания, таяли.

Член комитета комсомола Данюшевский, ответственный за подготовку ко второй годовщине с усилием преодолел сон. Минута размышления.... И он громко рассмеялся над собой.

— Вот здорово, заснуть прямо за столом, это здорово!

Часы показывали три часа ночи. Календарь - 10 июня 1934 г.

В комнате было душно. Он настежь распахнул окно. I

Где то, вгрызаясь в землю, лязгали огромными челюстями экскаваторы, перекликались паровозы, грохотали бетономешалки, дробно стучали топоры и молотки.

А зачарованные сопки молчаливо слушали неумолкающую симфонию большой стройки.

— Так это был, сон,- протяжно и мечтательно произнес он и на секунду зажмурил глаза...

Перед ним лежал на столе исписанный листок бумаги, на котором было:

12 июня 1934 года. План проведения юбилея
2- й годовщины города Комсомольска.

— Так это был сон - повторил он. Впрочем, он сделал небольшую паузу, и ему почему то пришли на память слова Уэльса о Ленине, которого тот назвал однажды Кремлевским мечтателем. Впрочем,— добавил он решительно, - уж не одну мечту большевики превратили в действительность.

Резкий протяжный гудок ворвался в окно; к берегам ночного города подходил пароход с очередной партией машин, материалов, продовольствия, людей.

— Может быть, гости — подумал Данюшевский, ведь послезавтра юбилей! Быстрым движением руки он сорвал с календаря 10-е число и пошел встречать пароход.

Примечание:

- очерк опубликован в канун второй годовщины Комсомольска в городской газете «Амурский ударник» в июне 1934 года в номерах 137 - 138 – 139 – 140 – 141 – 143

- материалы предоставлены городским краеведческим музеем

- Стиль автора максимально сохранен, исправлены некоторые типографские опечатки

- оцифровано Хорошиловым Е.Н., май 2014 года.